



LE DÉPARTEMENT

GEORGES ROUSSE

UTOPIA

CRÉATIONS ET RÉTROSPECTIVE

7 JUIN > 2 NOVEMBRE 2025

ABBAYE DE LA CELLE 

7 JUIN > 2 NOVEMBRE 2025

9, Place des Ormeaux - LA CELLE

ENTRÉE GRATUITE

Du mardi au dimanche (fermé le lundi) de 10 h à 18 h 30 (de juin à août),
de 10 h à 17 h 30 (de septembre à novembre)

Tél. 04 83 95 18 70 - abbayedelacelle.fr



Cette exposition fait partie
de la programmation
des Rencontres d'Arles, dans le cadre
du Grand Arles Express 2025

**GRAND ARLES
EXPRESS 2025**
LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE

GEORGES ROUSSE, UTOPIA

Deux nouvelles créations originales et une exposition rétrospective

Du 7 juin au 2 novembre 2025

Utopia de Georges Rousse investit l'Abbaye de La Celle avec deux créations originales ainsi qu'une rétrospective, axées sur le dialogue permanent entre peinture, architecture et photographie.



Aquarelle.

L'Abbaye de La Celle 1, 2025.

© Georges Rousse, ADAGP, 2025

Installation dans le cloître de l'abbaye.

Dans le cloître, la perception habituelle de l'espace est troublée par une sorte de déstructuration des éléments, voûtes, murs, escaliers, où la couleur s'est comme posée sur la pierre, telle une matière vivante qui change de semblance et suit nos mouvements. Dans ces deux nouvelles interventions l'on retrouve le cercle et le jaune, allégories de la spiritualité du lieu, mais aussi le noir, en hommage au *Carré noir sur fond blanc* de Malevitch, source d'inspiration récurrente pour Rousse.

En parallèle, une rétrospective retrace son parcours depuis les années quatre-vingt, à travers des œuvres représentatives de l'évolution de son rapport à l'espace et à la matière.

Cette irruption de l'art contemporain dans l'enceinte d'un monument de l'art roman provençal du XIII^e siècle, propose une visite renouvelée de ce lieu, où le sacré libère une sorte de spiritualité intemporelle pendant que les frontières temporelles s'effacent dans l'art et la création.

Laura Serani

Commissaire de l'exposition

Production, scénographie et régie
Niccolò Hébel assisté par Yvan Robin